



## Unübertroffen

Graham Barber, bekannter Interpret deutscher romantischer Musik, spielt seine eigene Bearbeitung für Orgel von Sigfrid Karg-Elerts monumentaler *Sonate für Harmonium op. 46*. Ebenfalls enthalten sind sechs der bezaubernden *Portraits op. 101*. Alle gespielt auf der Link-Orgel der Pauluskirche in Ulm.

*»Dies ist in vielerlei Hinsicht ein bemerkenswertes Aufnahmeprojekt. Es handelt sich um Musik, die es verdient, auf einer Orgel in voller Größe gehört zu werden. Und Graham Barbers Transkription ist gut durchdacht, vor allem in der Pedallinie, die in der Harmoniumfassung völlig fehlt. Seine Änderungen des Notentextes sind angemessen, und die Aufführung ist meisterhaft.«* (Andrew Benson-Wilson)

## Sigfrid Karg-Elert (1877–1933) Werke für das Harmonium in Bearbeitungen für Orgel

Sonate für Kunstharmonium Nr. 2 op. 46;  
Portraits op. 101 (Ausz.)

Graham Barber (Link/Gaida-Orgel  
Pauluskirche Ulm)

Fugue State Records, DDD, 2019

---

CD 102 526 26 € 14,99