

Companions: Contemporary Organ Music. Carson Cooman an der Link-/Gaida-Orgel der Pauluskirche in Ulm – Barnsley: divine art recording group, 2023 – CD – dda 25241.



(sl) Dieses CD-Album stellt zehn zeitgenössische Orgelwerke von neun Komponisten aus sechs Ländern vor. Carson Cooman wählte als Instrument die frisch renovierte postromantische Link-/Gaida-Orgel der Pauluskirche in Ulm mit ihren fantastischen klanglichen Möglichkeiten. Die Faszination macht gerade auch dieser Klang aus, dem man sich beim Hören nicht entziehen kann und wobei man vielfach glaubt, ein großes Sinfonieorchester zu hören. Die Musikauswahl tut ihr Übriges zu einem außerordentlichen Hörerlebnis: Von kleineren Charakterstücken und Meditationen bis hin zu mehreren dramatischen, groß angelegten Werken ist die gesamte Bandbreite zeitgenössischer Orgelmusik zu hören. Das letzte Stück ist die große 15. Orgelsymphonie des englischen Komponisten Bernard Heyes. Der Organist Carson Cooman, in den USA selbst ein bekannter Komponist, der unlängst auch zu einem Orgelseminar des Verbands in der Pauluskirche zu Gast war, ist dabei spieltechnisch wie von den klanglichen Umsetzungen her über jeden Zweifel erhaben. Diese Einspielungen sind ohne Zweifel Referenzaufnahmen der jeweiligen Stücke – vor allem aber ein Hochgenuss!